

СПИСОК МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПЛЕНЭРА на весь период занятости.

Для академических групп.

1. Стул раскладной (легкий)
2. Папка для бумаги формата А-3 с жесткой основой
3. Прищепки для бумаги от ветра.
4. Бумага ватман А-3 (5 -7 листов)
5. Бумага акварельная А-3 (5 листов)
6. Бумага пастельная разных цветов А-3(5-6 листов)
7. Акварель. Кисти (2-3шт), палитра бумажная
8. Простые карандаши средней мягкости и мягкие (3-4 шт)
9. Цветные карандаши (мин. 12 оттенков) в том числе белый
- 10.Точилка, ластик
- 11.Сыпучие материалы (по согласованию с преподавателем): уголь, сепия. сангина.(можно в виде карандашей) Пастель - мин 20 оттенков (можно восковую).
12. Маркеры, линеры черные. Гелевые ручки (на выбор 1-2 шт)
- 13.Бутылка пластиковая с водой для акварели и стакан пластиковый (непроливайка)
14. Деньги на транспорт и по согласованию с расписанием на дополнительные мероприятия (экскурсия , музей, выставка)

Требования к одежде:

1. Спортивная или комфортная обувь (по погоде)
2. Куртка-ветровка
3. Головной убор
4. Очки от солнца
5. Зонт обычный (он используется в том числе и от солнца)

Не рекомендуется одежда в виде коротких шорт и коротких юбок.
Занятия на пленэре могут проходить в монастырях, рядом с храмами и в общественных городских местах

При работе на пленэре художественная школа не использует этюдники.